

Le groupe scolaire Notre-Dame-de-Lourdes

Un souffle nouveau

Dans l'entrée, des dessins d'enfants sur le thème de la Paix : par les temps qui courent, ça tombe bien... Je suis accueillie par Monsieur Bedel, directeur du collège, et Madame Bazinet, directrice du primaire.

L'établissement accueille 720 élèves, en suivi continu de la maternelle à la troisième. Pour Paris, c'est un petit ensemble scolaire. Mais pas question de grossir : le contact personnalisé est ici une richesse première qui inclut étroitement l'accueil et l'accompagnement des élèves.

Accueil de tous, quelles que soient les origines culturelles et religieuses. Accueil de tous, dont des élèves en situation de handicap. Ainsi chacun apprend que l'autre est une richesse dans sa différence. Tout le monde doit pouvoir trouver sa place, au sein d'une école chrétienne vivante, ouverte à tous, animée par des principes de vie clairement affichés.

Un projet renouvelé, clair et fort

«A la base, une question : quel sens de vie voulons-nous donner à nos élèves ? Ce sens tient en une phrase qui fonde tout ce que nous entreprenons : Etre pour l'autre. Ainsi de l'engagement, proposé à tous surtout au collège. Engagement dans l'entraide de Lourdes, au Secours Catholique, dans l'animation des célébrations, dans l'atelier de chinois mené par un jeune de 3^e, dans un atelier théâtre auquel participent des élèves handicapés moteurs, dans l'aide scolaire des plus jeunes par les aînés. Engagement encore dans le jumelage avec le collège de la cathédrale de Dakar où des élèves se rendront.

Et dans l'action de soutien à Village pilote (Association sénégalaise d'aide aux enfants des rues), qui a donné tout son sens à l'opération Bol de riz. Là aussi nous irons sur place donner du temps. Donc vivre vraiment cette phrase pilote : Etre pour l'autre.

Attention : pas à n'importe quel prix, car Etre pour l'autre passe par le savoir. Comme établissement scolaire, notre première mission est de construire un savoir solide, sérieux, de bonne qualité, qui assure l'avenir scolaire de nos jeunes. Mais ce savoir acquis est pour l'autre.

Si on me transmet du savoir, qu'est-ce que je suis prêt à offrir comme temps, comme talent ? Parce que nous avons tous des talents. A nous de mettre en valeur ceux des élèves.

Nous suscitons donc toute une dynamique d'ouverture aux autres à travers le savoir et l'engagement. Mais pas seulement vers le lointain. L'engagement commence au pied des immeubles, dans le quartier et avec la paroisse.

Initiatives pastorales et formation religieuse

Notre Dame de Lourdes est un établissement d'enseignement catholique. Cette définition nous permet des initiatives spécifiques. Les célébrations (différentes des messes) sont obligatoires, quelle que soit la religion des élèves. Parce que les thèmes pastoraux choisis peuvent être célébrés par tous, chrétiens ou pas.

Ainsi du thème de cette année : la Paix. Il concerne tout le monde. Des messes sont proposées, laissées au libre choix.

Au collège, l'heure de culture chrétienne est obligatoire, consacrée à la découverte des grandes religions, à des conférences sur l'interreligieux. L'actualité le dit : il est important de donner une base de culture générale pour comprendre ce qu'est l'autre, ce qu'il vit dans ses traditions, dans sa culture, dans son histoire, sans en avoir peur, et peut-être à un moment pour se trouver soi-même.

Dans le primaire, l'heure d'éveil religieux porte sur des thèmes comme la paix, le pardon.

Éléments de pédagogie.

Nous donnons un enseignement classique avec des équipements informatiques, tout en restant très attachés aux livres, qui donnent du recul.

Classique aussi la pédagogie, mais avec beaucoup d'interaction avec les élèves. Nous renforçons l'apprentissage des langues : anglais et allemand dès le CM1, avec certifications possibles en 3^e ; échanges avec des collègues d'Allemagne et d'Espagne.

Nous n'avons pas de lycée, mais les lycées privés partenaires accueillent nos élèves sans réserve. L'entrée dans le public est plus indéterminée : l'affectation dépend du rectorat. L'admission faite, nous constatons, au vu des bulletins envoyés par les lycées, que nos élèves réussissent bien. Au collège c'est identique, en cas de départ dans le public en 6^e. Nos résultats au Brevet sont excellents, mais ce n'est pas pour nous un critère majeur de qualité. Spécificités :

pilotes au niveau de l'orientation des élèves, nous avons été les premiers à utiliser le logiciel d'orientation réalisé pour la classe de 3^e ; nous participons à un groupe de recherche sur la mémoire et les neurosciences.

Privé ou public ?

D'une façon générale, nos familles, et même la majorité des élèves, font le choix de la continuité dans le privé.

Tous apprécient ce qui leur est donné ici et la culture propre aux établissements catholiques, que les jeunes retrouvent quand ils entrent en lycée privé.

Ceux qui nous arrivent en cours de vie scolaire constatent un environnement rassurant, encadrant. C'est une vraie attente de leurs familles. Mais pourquoi cet encadrement, en quoi est-il lié au caractère catholique de l'établissement ?

La réponse tient en quelques mots : Qu'est-ce que je peux faire pour toi ? Viens... Va... Et une promesse : Je serai toujours là pour t'accompagner.

C'est la pédagogie même de Jésus que nous essayons, modestement, de vivre. Le pape François a dit : «Il faut éduquer au bien, au beau et au vrai.»

Ces trois mots disent le savoir, l'attention aux autres, le respect de soi et des autres.

Bien sûr, nous n'y arrivons pas toujours ! Mais dans notre équipe de direction, notre ambition commune est bien là.

C'est vraiment le souffle que nous voulons donner à cet établissement. C'est bien le souffle que j'ai senti. ■

ANNE BOULANGER-PÉCOUT



Monsieur Bedel, directeur du collège et Madame Bazinet, directrice du primaire

Portrait d'une Historienne

Danielle Chadych : mettre les pieds dans les pieds du passé !

Qui ne s'est un jour demandé, en faisant ses courses au supermarché, qui avait marché là avant ? Une vraie marotte pour Danielle, habitante du 20^e depuis des lustres : en faisant ses emplettes dans le Monoprix, avenue Gambetta, elle s' imagine déambulant dans le château de Ménilmontant, lieu de villégiature de la famille Le Peletier de Saint-Fargeau.

Une marotte devenue une passion. Danielle a commencé sa carrière comme documentaliste aux archives du musée Carnavalet, dont elle a ensuite été responsable de la bibliothèque et des archives. Pleine de ressources et de remarques pertinentes, Danielle vous emporte dans un univers hors du temps et de l'espace qu'elle relate dans les nombreux ouvrages, articles, rédigés sur Paris avec un florilège d'anecdotes, de récits documentés...

Danielle authentique passionnée vous partage Paris en 3 P

Passionnée du Passé, Danielle est une spécialiste des origines de Paris. Dans son ouvrage, l'Histoire de Paris pour les Nuls, elle nous dévoile le site néolithique de Bercy, les sites antiques de Lutèce, au temps où le cours de la Seine très puissant, débute au Pont de l'Arsenal et venait «baigner» les collines de Belleville pour rejoindre son lit actuel au Pont de l'Alma. C'est cet ancien lit que la Seine cherche à récupérer lors des grandes inondations, d'où le classement de ces terrains en zone à risque.

Passionnée de la Planification de Paris, le numérotage des rues décrété par Napoléon n'a aucun secret pour elle. Avant lui, on habitait, près de l'église Saint Blaise, face à une échoppe...

Passionnée de la Place de Paris dans la littérature, elle vous emmène sur les pas des héros de Victor Hugo, les parcours de Gavroche, de Javert ou de Jean Valjean, de boutiques, en places, longeant les quais de la Seine en

passant par Notre Dame, autant de lieux pour faire vivre toutes leurs aventures.

Passionnée par un nouveau Projet, Danielle Chadych prépare un ouvrage pour octobre prochain aux éditions Parigramme, «Souvenirs des Monuments de Paris, aujourd'hui et hier». De magnifiques documents collectés au fil du temps, vont faire vivre et revivre les endroits emblématiques de notre capitale : le cimetière du Père La Chaise, Beaubourg, Les Invalides, La Fondation Louis Vuitton, ... entre autres.

Entrons dans l'univers passionné et passionnant des ouvrages de Danielle.

Avec simplicité, enthousiasme et humour, son point de vue unique réveille le Paris endormi dans nos mémoires, un régal à découvrir absolument. ■

CATHERINE PARY

Toutes ces œuvres personnelles ou collectives peuvent être obtenues auprès des Editions Parigramme, 131, boulevard de Sébastopol 75002 PARIS Tél. 01 44 83 89 33